*Рабочий лист*

Окружающий мир

**Письменность**

В истории России огромную роль сыграло обретение нашими предками письменности. Это определило дальнейшее развитие нашей культуры: не только то, как мы с вами пишем, но и о чем. Экспозиция музея поможет вам лучше понять, как пришла к нам письменность.

**Зал № 1**

**Задание № 1. Создатели славянской азбуки**

1. Остановитесь у панели в зале № 1 и посмотрите познавательный мультфильм про создателей славянской азбуки.

Запишите их имена \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Выберите название созданного ими первого славянского алфавита.

ГЛАГОЛИЦА

ЛАТИНИЦА

1. Подумайте, какая у создателей славянской азбуки была миссия.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 2. Настенные надписи**

Подойдите к макету древнего храма и найдите настенные надписи – граффити. Подумайте, кем и для чего были сделаны эти надписи в прошлом. Какой вывод из этого делают ученые? При ответе опирайтесь на пункт 5 в информационном стенде.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 3. Древнерусские книги**

1. Рассмотрите в витрине копии дошедших до нас древнерусских рукописных книг, укажите, о чём или о ком они.

О победах князей

О неведомых странах

О Боге

1. Прочитайте текст, вставьте пропущенные орфограммы, раскрывая скобки.

*Уже первые книги говорят \_\_\_(о/об) мастерстве книгописцев и оф\_\_(о/а)рмителей: их пер\_\_\_(е/и)писывали от руки, использовали красивые начертания букв, добавляли рисунки. Многие из книг со\_\_\_(з/с)давались на заказ.*

1. Узнайте названия писчих принадлежностей в витрине, используемых в прошлом для тренировки письма.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 4. Берестяные грамоты**

* + - 1. Подойдите к интерактивному экрану и ознакомьтесь с информацией о берестяных грамотах. Напишите, какую роль они играли в жизни наших предков. Что в наши дни выполняет ту же функцию?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Укажите автора следующего послания: *«Господи, помози рабу Твоему…».*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. В каком слове автор допустил ошибку и почему? Ответ обоснуйте. Для ответа используйте информацию о берестяных грамотах в экспозиции.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 5. Летописи**

1. Ознакомьтесь с информацией о древнейшей дошедшей до нас летописи на интерактивном экране. Запишите ее название. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. С каким городом, согласно летописи, связано начало русской истории? Выберите правильный ответ.

С Москвой

С Владимиром

С Новгородом

1. Как называют автора летописи? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\*Подберите к этому слову синонимы, продолжив ряд слов.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ – *писатель,*  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 6. Пергаменная рукопись**

Первые школы открывались при монастырях, где обучали детей грамоте, собирали библиотеки, занимались переводами книг.

Подойдите к келье монаха-писца и рассмотрите рукописные страницы Киевской Псалтыри. Укажите, чем тексты, написанные в XI–XV веках, отличаются от современных.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 7. Первая азбука**

* + - 1. Найдите в витрине первую печатную русскую азбуку. Дополните ее название. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
      2. Узнайте, кем она была издана. Заполните таблицу, используя информацию.

***Информация:*** *Лев Толстой, Михаил Ломоносов, Иван Федоров*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Иван Федоров: как чиновники изгоняли первопечатника |  |
|  |  |  |
| Ученый, который написал «Российскую грамматику» | Организатор первой московской типографии | Писатель учил по своей «Азбуке» крестьянских детей |

**Задание № 8. Гражданский шрифт**

* + - 1.  Рассмотрите портрет и определите, кто из государей на нем изображен.

Алексей Михайлович

Пётр II

Пётр I

* + - 1. В зале № 1, в витрине у «Кабинета Петра», найдите копию документа, в котором царь своей рукой вычеркивал старые буквы, а рядом указано их новое начертание. Новый вариант впоследствии получил название гражданского шрифта.

Напишите, чем отличается новая форма букв от старой. Приведите примеры.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Какая из букв идентична одной из букв латиницы? Как она называлась в русском алфавите?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Зал № 2**

**Задание № 9. Из истории букв**

Пройдите в зал № 2 и найдите интерактивный алфавит. Узнайте факты из истории букв. Для этого выберите любые из них, вставьте в ячейки и внимательно изучите информацию на экране. Данные внесите в таблицу, дополнив ее название.

**Из истории букв \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Буква | Название буквы | Вышла ли из употребления | Современное произношение |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. Уточните дату исчезновения из русского языка той буквы, которую вы определили в предыдущем задании. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 10. Глаголица и кириллица**

Найдите в экспозиции два могучих дерева, нарисованных на стене. Назовите их. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Посмотрите на буквы этих алфавитов и сделайте вывод, чем они отличаются. Подчеркните верный ответ в скобках.

*Буквы двух алфавитов отличаются друг от друга \_\_\_\_\_ (написанием символов / количеством букв).*

* + - 1. Попробуйте написать свое имя буквами глаголицы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 11. Кириллица**

Дополните предложение, воспользовавшись информацией из толкового словаря. Найдите информацию об этом в экспозиции музея.

*Одна из двух древнеславянских азбук, наряду с* ***ГЛАГОЛИЦЕЙ*** *легшая в основу русского алфавита, называется* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На интерактивном столе представлены и буквы кириллицы, которые входили в этот алфавит раньше, и те, которыми мы пользуемся сейчас. Найдите их и узнайте названия незнакомых вам букв (на выбор). После чего зарисуйте их и подпишите

|  |
| --- |
|  |

**Итоговое задание**

История письма – одна из важных страниц в истории развития культуры человечества. Знание этой истории позволяет наглядно представить, как шел человек по пути прогресса.

Дополните схему «Памятники письменности», используя информацию в экспозиции музея.